



**モザイク ~ Un mosaico ~**  
**五感全てを使って、悦びを感じるディナーコンサート**

2011年3月5日(土)  
 18:00 開場 18:30 開宴  
 (閉宴は 21:30 予定)

**¥9000**



モザイク ~ Un mosaico ~

五感全てを使って、悦びを感じるディナーコンサート



テーマは『モザイク』。

様々な国の後期バロック音楽を目で観て、耳で聴きながら、  
 カストールの美味しいフランス料理に触れ、その香りに酔い、味わう。  
 音と料理に五感の全てをフルに使って味わう贅沢なコンサート。  
 曲間には曲や楽器の時代背景などの楽しいトークと共に織り交ぜながら、  
 気軽にフランス料理とバロック音楽とをお楽しみ頂けます！

~~~~

出演

リコーダー 辺保 陽一  
 ヴィオラ・ダ・ガンバ 譜久島 譲  
 チェンバロ 脇田 美佳

料理・飲み物

フレンチレストラン・カストール

プログラム

G.F. ヘンデル／リコーダーソナタ ヘ長調  
 J.S. バッハ／チェンバロの為の独奏曲  
 A. パーチャム／ソロ ト長調  
 F. クープラン／恋に落ちし夜鶯 など

【演奏者プロフィール】

☆☆☆ 辺保 陽一 (リコーダー) ☆☆☆

筑波大学卒業後、単身渡欧。

カタルーニャ高等音楽院、またスイス政府奨学生としてチューリッヒ芸術  
 大学で学ぶ。リコーダーを向江昭雅、ペドロ・メメルスドルフ、ケース・  
 ブッケの各氏に師事。茨城の名手・名歌手たち第10、20回出演。  
 現在つくば市で教室を主宰し、茨城・東京を中心に活躍している。  
 水戸ハート of 音楽館、TIS、2010年 県北生涯学習センター講師。  
 茗溪学園非常勤講師。

<http://ameblo.jp/nakal-fl/>

☆☆☆ 譜久島 譲 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) ☆☆☆

幼少よりギターに親しむ。その後バロック音楽に興味を持ち、  
 ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子氏に師事。感性豊かな音楽家として  
 さまざまな分野で、広く活躍している。また、リコーダー製作を平尾重治氏に師事。  
 作家としても高い評価を受けており、国内外の数多くのリコーダー奏者に  
 楽器を提供している。「ザ・ロイヤル・コンソート」メンバー。

☆☆☆ 脇田 美佳 (チェンバロ) ☆☆☆

洗足学園大学ピアノ専攻卒業。

在学中にチェンバロと出会い、チェンバロと通奏低音を岡田龍之介氏に師事。  
 また、曾根麻矢子、渡邊順生、N. パール、上尾直毅の各氏のレッスンを  
 受ける。2006年ベルギーにてR・コーネン氏のマスタークラスに参加。  
 現在さまざまなアンサンブルの通奏低音奏者として活動している。

今回はバッハ、ヘンデルなど有名な独・仏・伊・英4カ国の作曲家の作品を  
 演奏します。リコーダー、古楽愛好家にも幅広く親しまれている曲ばかりで、  
 お客様に楽しく聞いて頂けるように、と考えてみました。  
 演奏時間は正味前半35分くらい、後半27分くらいで、  
 それに休憩とトークを入れることとなります。



HP : [www.2castor.com](http://www.2castor.com) BLOG : [castornews.wordpress.com](http://castornews.wordpress.com)

Address : 〒104-0031 東京都中央区京橋 2-7-14 ビュレックス京橋

TEL : 03-3535-5035 Mail : [res2castor@aol.com](mailto:res2castor@aol.com) ご予約はお電話かメールでどうぞ